

火炬傳遞當日，全城熱烈響應，實有賴康樂及文化事務署事前積極與多個政府部門及團體緊密合作、同心協力籌辦一連串慶典、社區參與等推廣活動，並鼓勵各界人士踴躍參與，以宣傳聖火傳遞，營造濃厚的奧運氣氛。

奧運聖火在三月三十一日運抵北京，揭開北京2008年奧運會火炬接力的序幕。香港在四十四年前首次參與奧運聖火的傳遞，事隔多年，聖火再度在香港重燃。

五月二日的火炬接力在歡欣而莊嚴的氣氛下舉行，象徵了奧運精神的傳揚，也體現了香港以國家舉辦奧運為榮。奧運聖火在香港傳遞的情景，相信多年後大家仍會歷歷在目。

## 火炬傳遞的背後

香港電台

署理助理廣播處長(電台)

施永遠

■ 執筆的時候，奧運火炬已傳送到珠穆朗瑪。但在香港電台這裏，處處還有火炬的影子——剪接室正製作火炬在本港傳遞的足本長版，同時在剪輯精華版；美術部正為紀念版的數碼影像光碟製作包裝；案頭放多封致謝信的副本——不知怎的，總覺得信中的措詞不足以表達內心的謝意，暫且不把信件存檔。

火炬傳遞那天令人興奮激動的場面，相信香港人還歷歷在目，任誰都難以忘懷；在畫面的背後，我們這隊負責直播的人員，感受更深。長達二十五公里的火炬傳遞路線途徑港島、九龍、新界，展示香港最具特色的景點。但對七家本地電視台的工程人員來說，路程中不同的地形環境為視訊傳送帶來種種問題，要所有工程人員共同努力，匯集智慧，才能排除萬難，完成連續九小時電視直播。這樣的電視工程，在香港可謂史無前例。

從三月開始，大夥兒已不斷進行測試和調校——由最初利用直升機轉送視訊，到後來改用分集接收技術。為確保視訊傳送穩妥，我們使用由機電工程署提供的流動監測技術，在3.5G網絡傳送後備視訊。行政長官曾蔭權在四月十八日問及直播工程有沒有困難，我們只能回答還要繼續測試，直至找到最穩妥的方法為止。要知道這次直播相當複雜，且充滿變數，所有測試都是基於假設情況來進行的。

籌備這樣大型的直播項目，我們總會作出多方面的假設，針對各種的變數，例如電視大廈直播中斷、天氣突然轉壞等，謀定應變方法。在這方面，我們必須設想周全，任何可能出現的情況都要顧及。萬一遇到突如其來的事，就只能隨機應變了，即我們行內所說的「執生」；要是「執生」成功，那份滿足感是不能言喻的。火炬抵港當天，運送火炬的專機提早抵港，但攝影隊在機場的安全檢查程序未能提早完成。幸好攝影隊專業幹練、擅於應變，最終都能趕及在機門打開前十分鐘到達停機坪，把歷史性的一刻傳送到電視觀眾眼前。

火種燈抵港後，我們隨即面對連串的應變考驗——在機場舉行的儀式比原定的簡短，香港文化中心那裏便要即時作出調度；聖火傳遞



在火炬傳遞的起點——香港文化中心舉行的大型慶祝活動。

當天早上下雨，要動雨天應變措施；雲層太低，直升機不能起飛，無法進行高空攝影；空氣潮濕，影響視訊的傳送，須立即使用後備訊號……

變、變、變，面對種種無法掌握的變數，身為廣播人員的我們就如魔術師，一施魔法，瞬間就化險為夷。看聖火在中國國土第一站莊嚴地傳送，聽滿街眾熱烈的歡呼聲，我深受感動。我更要感激的是廣播隊不畏艱辛、齊心努力，完成今次的廣播。

有關奧運的節目現已上載香港電台的網頁（網址：<http://olympics.rthk.org.hk/events.htm>）。



攝影隊所用的採訪車。