

文房四寶 —— 墨



清乾隆御詠名華詩十色墨

根據考古研究，早在殷商之時，墨的使用已十分普遍。最早用墨多取自天然物質，如石墨等。有說墨乃“煤煙所成，土之類也”，故墨字從“黑”從“土”。

漢代以前，墨多是小圓團狀，故名“墨丸”。到了東漢，錠狀的墨塊開始廣為應用，且成定形。當時的製墨中心在隴廩（音“俞眉”，今陝西千陽東）一帶，以松煙製墨，名揚遠近，而“古隴廩”或“隴廩”也成為墨的代稱。松煙墨色澤黝黑，容易研磨，於是逐漸取代了天然石墨。明清兩代，製墨業空前發展，業者為了爭取市場，研製了欣賞與使用價值兼備的集錦墨，爭奇鬥勝。

墨是中國古代主要的書寫工具之一，製墨者不斷改良技術與配方，各出心裁。漢末書法名家韋誕兼擅製墨，為了使自製之墨更為光亮芬芳，他在製墨時加入了珍珠、麝香等名貴藥材。珍珠、麝香諸物可清熱消腫，而墨中所含的炭煙

和動物膠質則有止血、凝血作用，這無意中開創了藥墨的先河。

唐末奚超、奚廷珪父子所製之墨質地細膩，久貯不變，浸在水中經年不敗。南唐後主李煜賞識其墨，封奚超為“墨官”，並賜“李”姓。“黃金易得，李墨難求”，今故宮博物院尚藏有乾隆題詠的李廷珪墨一錠，堪稱國寶。宋代製墨業人才鼎盛，其中以“墨仙”潘谷名氣最大，可惜年代久遠，潘谷墨今已不傳。

常見的墨大約可分三類：一類是“松煙墨”，以松木燒煙，加入膠和香料製成；另一類“油煙墨”，主要採用桐油或菜油等燒煙，攪以膠和香料製成；第三類是“油松墨”，以松煙和油煙混合而成。松煙墨墨色深重，宜書；油煙墨與油松墨墨彩瑩潤，宜畫。上選之墨，質地細潤，含膠要輕，顏色黝黑帶紫更屬上品，以指彈之，聲音清如金石者為佳。簡言之，“質細、膠輕、色黑、聲清”乃相墨之訣。

書畫家對墨的選用十分講究，因為墨色的好壞、層次明暗，與書畫藝術的表現息息相關。墨色的運用，關係到藝術品的成敗，而墨本身就是一件足堪細賞的藝術品。

編者的話 From the Editor

與我們同行

每次審閱稿件，總覺文字天地既廣且闊，該容得下百花異彩，各自燦爛綻放。同好一起來耕耘這片園地，取諸懷抱也好，因寄所託也好，樂趣想必更多。獨樂不如眾樂，興感所至，何不拿起筆來，把不成片段的思緒拓成不變的字符，與知音分享？以文會友，絕對是一大快事。

惠賜佳作，請把稿件傳真或電郵給我們（傳真號碼：2521 8772；電郵地址：olaenq@ola.gcn.gov.hk）來稿請註明姓名、地址和電話，以便聯絡。

Please join us

Scanning through the manuscripts of this issue's *Word Power*, we thought: there must be many wonderful stories out there waiting to be told. A vast treasure trove to be tapped.

So come on you gifted storytellers, writers, shrewd observers of linguistic and cultural differences, pick up your pen (or, more likely, strike your PC keyboard), turn your ideas into much valued contributions to *Word Power*. To reach out to thousands of readers in the civil service by your own works of original thoughts and style is, we can assure you, very satisfying and rewarding. You may fax your submission, preferably under 500 words, to us at 2521 8772 or send it by email to olaenq@ola.gcn.gov.hk. Please also include your name, address and phone number.

Acknowledgement

Mr Jonathan Lange and Mr Brett Free of the Information Services Department have kindly offered their expertise in polishing the English texts of this issue. The editorial board would like to thank them for their time and their assistance.