



中秋談月

金風送爽，秋意漸濃，還有不到一個月又是中秋。農曆八月在秋季之中，八月十五又正當八月的中間，故稱中秋。中秋月圓，圓月帶來團圓的聯想，所以中秋節又稱團圓節。

自古以來，月的盈虧明晦，總給人們帶來無限的遐想。嫦娥奔月、吳剛斫桂、蟾蜍蝕月等等，都是與月有關的神話傳說，家喻戶曉。月圓月缺，更是文人雅士用之不竭的創作題材。

李白的“舉頭望明月，低頭思故鄉”(《靜夜思》) 杜甫的“露從今夜白，月是故鄉明”(《月夜憶舍弟》)，傳誦千古，表達了天涯望鄉人內心深處的那份情感，語白情深。

望月懷人，豁達的詩人不一定怨遙傷遠。李白《把酒問月》：“今

人不見古時月，今月曾經照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此”，蘊含明月長存的哲理，與張九齡“海上生明月，天涯共此時”(《望月懷遠》)兩句相比，同樣是消解因遙遠的地理空間而生的懷思，在心靈上彌合時空的隔閡，寄寓深遠。

說到中秋的文學作品，又豈可不談蘇軾的《水調歌頭》呢？詞的上闕抒仕途多蹇之感：“又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒”；下闕寄懷念兄弟之情，徹悟“人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全”的定律，歸結於“但願人長久，千里共嬋娟”的祝禱，放達超脫，情摯感人，允為中秋詩詞的絕唱。

古典詩詞以外，現代小說、散文、詩歌也不乏以月為題的名篇，從五四時期老舍的《月牙兒》、朱自清的《荷塘月色》，到現代琦君的《千里懷人月在》、陳之藩的

《一星如月》、余光中的《中元月》、舒婷的《奔月》，佳作紛陳。一個“月”字，就教無數文人各逞才智，翻陳出新。

騷人墨客喜歡以“月”為題材，並且為“月”添了不少雅名別稱。初月如鉤，故有銀鉤、玉鉤之名。弦月如弓，故稱玉弓、弓月。滿月如輪似鏡，故稱金輪、銀盤、玉鏡。傳說月中有兔和蟾蜍，所以月又稱作玉兔、銀蟾、蟾宮。傳說月中有桂樹和廣寒、清虛兩座宮殿，所以桂月、桂宮、廣寒、清虛又成了月的借代詞。嫦娥的傳說深入人心，後世每以美人嬋娟喻月，更為寂靜的月亮加添淒美的浪漫色彩。

中秋佳節，不論是闔府團圓賞月，還是舉家吃月餅、賞花燈，在人月兩圓的日子共敘天倫，同樣樂也融融，溫馨無限。

網上查檢粵音

黃錫凌《粵音韻彙》電子版 (<http://humanum.arts.cuhk.edu.hk/Lexis/Canton/>)

談到漢字的粵音，黃錫凌先生編著的《粵音韻彙》堪稱權威之作。香港中文大學人文學科研究所人文電算與人文方法研究室粵音電子字典組已把《粵音韻彙》轉換成電子版，放在互聯網上，方便各界人士使用。

《粵音韻彙》電子版提供兩種檢索方法，使用者可輸入漢字，查取粵音；也可輸入粵音，查檢漢字。檢索結果除漢字的聲母、主元音、韻尾、聲調、音節和同音字等資料外，還有真人發聲的讀音，對於不懂拼音符號的使用者尤其方便。

除了讀音資料外，該網頁更以javascript與海內外已上網的字典辭書和相關資料取得直接線上聯繫。這些資料包括耶魯大學Rick Harbaugh的中文

字譜、Unicode Consortium的Unicode標準、台灣教育部的《國語辭典》，以及德國哥廷根大學的KanjiBase等。使用者檢得一字後，只需按一下檢索結果頂端的按鈕，便可接達有關的字典辭書或資料，檢取該字的語義信息。