



來電

句①：我家採用了來電顯示服務，任何人來電，一目了然，方便極了。

句②：“小王和小張經別人介紹認識已近半年，可就是不來電，無緣作夫妻，只能當朋友。”

（《重慶晚報》1995年9月28日）

在香港，差不多家家戶戶都有電話。什麼“來電顯示”、“來電轉駁”、“來電待接”等，大家一點都不陌生。我們說的“來電”，顧名思義，是指有人給自己打電話（如句①）。在內地，人們借用了“來電”的字面意義，用以指男女間心靈溝通，互生情愫，猶如電流通過，令人震撼（如句②）。

不知是湊巧還是人同此心，本地廣東口語也有“過電”的說法，同樣多指男女間眉目傳情、心意相通，涵義與內地的“來電”不謀而合。

兩情相悅，能“來電”當然最好不過。許是如此，內地有人把這份喜悅的感覺“擴而充之”，也把“來電”一詞用來形容事情順利，心情暢快。“來電”不再只是男女感情的專用語了。



形似字辨識

漢字有不少形似字，偏旁相近，容易混淆。歷來有不少方法和口訣，教人如何分辨這些字。下面的兩組形似字，大家知道它們的字義嗎？懂得怎樣辨識嗎？

一、羸、羸、羸

羸：音“盈”〔用於“羸輪”時，粵口語又讀“jeng⁴”（移鯪切）〕，解賺錢或勝利，如“羸錢”、“羸了比賽”；也可引申為獲得或博得，如“羸得全場掌聲”。

羸：音“仍”，姓氏，如秦始皇的名字叫嬴政。

羸：音“雷”，瘦的意思，如

“身體羸弱”。

辨識方法：

三字的區別在於下半部的中間部分不同，分別從“貝”、從“女”、從“羊”。“羸”與獲利、金錢有關，所以從“貝”（古人用貝殼作貨幣）；“羸”只用作姓，記“姓”字偏旁為“女”，就能記住“羸”從“女”。至於“羸”字，羊是溫馴的動物，象徵柔弱，“羸”便順理成章地從“羊”了。

二、戌、戌、戌

戌：音“恤”，地支第十一位，十二時辰之一。“戌時”，

閉門羹

今人稱拒絕客人進門曰讓人吃“閉門羹”。大家可有想過，這碗羹是怎樣來的呢？究其由來，原來與青樓有關。

唐代馮贄《雲仙雜記 迷香洞》：

“史鳳，宣城妓也。待客以等差……下列不相見，以閉門羹待之。使人致語曰：‘請公夢中來。’”

史鳳是宣城名妓，貌美才高，慕名而至者自不勝數。她於是把客人分等對待，凡看不上眼的，一概不與相見，只一人送上湯羹，供客人門外享用。客人明其所以，縱未如願，想也總算一嚐佳人的湯羹，用後便自動告辭。看來這位古代名妓也善於揣摩顧客心理，且深諳婉拒的藝術呢！

“閉門羹”後來引申為對某事拒絕談話，多用於向人有所要求而遭拒絕。例如：

他竟天真得向那個守財奴借錢，結果當然要吃閉門羹了。



即晚上七時至九時。

戌：音“恕”，會意字，像一人持戈，本義是守邊，指軍隊駐防，如“戌守邊疆”。

戌：音“冒”，天干第五位，可與地支連用以紀年或紀日，如一八九八年康有為、梁超的“戌戌政變”，便是用天干地支來表示年份。

口訣：橫“戌”，點“戌”，“戌”中空。

上述方法和口訣有趣易懂，牢記於心，就不會錯讀或誤用這些形似字了。