

四部淺說

中 華文化源遠流長，古籍多不勝數，要學習研修，系統化的分類必不可少。西漢劉向、劉歆父子輯錄宮廷藏書，編成輯略、六藝略、諸子略、兵書略、術數略、方技略和詩賦略，總題《七略》，為中國最早的圖書分類目錄，對目錄學發展影響深遠。

漢 以後，古籍分類目錄推陳出新，分類方法也不斷改進。西晉荀勗（音“沃”）《中經新簿》始改為四部分類，把羣書改成甲乙丙丁四部：甲部為六藝小學、乙部為諸子兵書術數、丙部為史記及其他載錄、丁部為詩賦圖贊，奠定了以“經、史、子、集”四部作分類的基礎。



按四部分類編制的《四庫全書》。

四 部之下的類目歷代均有改變。直到清代乾隆下令紀昀、戴震等人監修《四庫全書》，四部的內容才正式確立。

《**四**庫全書》收錄了近三千四百多種清乾隆以前寫成的古籍，內容涵蓋哲學、歷史、文藝、政治、社會、經濟、科學、數學、醫學等不同範疇，中華文化的精髓盡攬其中。

《**四**庫全書》內的典籍按經、史、子、集四部四十四類六十七個子目編排。

經 部收錄儒家經典，分為易經、書經、詩經、禮經、春秋、孝經、五經總義、四書、樂經和小學十類，主要包括十二經典籍和解釋經書的著作，以綠色作封面，代表春季。

史 部為各種體裁的歷史著作，分為正史、編年、紀事本末、別史、雜史、詔令奏議、傳記、史鈔、載記、時令、地理、職官、政書、目錄和史評十五類，以紅色為封面，代表夏季。



子 部為諸子百家及釋道宗教的著作，內容較廣泛，分為儒家、兵家、法家、釋家、道家、農家、醫家、天文算法、術數、藝術、譜錄、雜家、類書和小說十四類，以藍色為封面，代表秋季。

集 部則收錄歷代詩文集、文學評論和詞曲方面的著作，計楚辭、別集（一人著作）總集（多人合著）詩文評和詞曲五類，以灰色為封面，代表冬季。

隨 着時代發展，西學東漸，加上國故翕變，民智日開，中西書籍種類激增，四部分類之法已經不敷應用，所以新的圖書分類方法如十進分類法等隨之興起，配合知識發展的趨勢，圖書分類更臻完備。